A 90
26

A 90
267.

鳴琴齋雜録

不操愛琴居士録

森文庫

東京帝國大學圖書

B 23475

後漢書抄

劉玄傳

更始既至長樂宮升前殿郎吏以次列庭中更始羞作俛首刮席不敢視

其所授官爵者皆群小賈豎或有膳夫庖人多着繡面衣錦袴襜褕諸于罵詈道中長安為之語曰竈下養(如淳注公羊傳曰炊亨為養)中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關內侯

劉盆子傳

崇等(琅邪人樊崇)欲戰恐其衆與莽兵乱乃皆朱其眉以相識別因是號曰赤眉

帝歎令縣廚賜食衆積困餒十餘万人皆得飽飫明旦大陳兵馬臨洛水令盆子君臣列而觀之謂盆子曰自知当死不對曰罪当応死猶幸上憐赦之耳帝笑曰兒大黠宗室無蚩者又謂崇等曰得無悔降乎朕今遣卿歸營勒兵鳴鼓相攻決其勝負不欲強相服也徐宣等叩頭曰臣等出長安東都門君臣計議帰命聖德百姓可与樂成難与図始故不告衆耳今日得降猶去虎口帰慈母誠歡誠喜無所恨也帝曰卿所謂鐵中錚々傭中佼々者也說文曰錚々金也鐵之錚々言微有剛利也佼好兒也詩曰佼人僚兮佼者凡庸之人稍為勝也

隗囂傳

檄文楚越之竹不足以書其惡前書曰朱安世曰南山之竹不足以尽我詞此以楚越多竹以為言也

王常傳

【註】易繫辭曰二人同心其利斷金

來歙傳

蜀人大懼使刺客刺歙未殊馳召蓋延延見歙因伏悲哀不能仰視歙叱延曰虎牙何敢然今使者中刺客無以報国故呼巨卿欲相属以軍事而反效兒女子涕泣乎刃雖在身不能勒兵斬公耶延收淚強起受所誡歙自書表曰臣夜人定後為何人所賊傷中臣要害臣不敢自惜誠恨奉職不称以為朝廷羞夫理国以得賢為本太中大夫段襄骨鯁可任說文曰鯁魚骨也骨留咽中為鯁願陛下裁察臣兄弟不肖終恐被罪陛下哀憐数賜教督投筆抽刃而絶

梁竦傳

既徂南土歷江湖濟沅湘感悼子胥屈原以非辜沈身乃作悼騷賦繫玄石而沈之顯宗

後詔聽還本郡竦閉門自養以經籍為娛著書數篇名七序班固見而稱曰孔子著春秋而亂臣賊子懼梁竦作七序而竊位素餐者慙性好施不事產業中略竦生長京師不樂本土自負其才鬱鬱不得意嘗登高遠望歎息曰大丈夫居世生當封侯死當廟食如其不然閑居可以養志詩書足以自娛州郡之職徒勞人耳

記中引用 詩云父兮生我母兮鞠我撫我畜我長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極

梁商傳

政令猶汗往而不反 易曰渙汗其大號王居無咎 商上書

梁冀傳

能挽滿彈棊（挽滿猶引強也藝經曰彈棊兩人對局白黑棊各六枚先列棊相當更先彈也其局以石為之）格五（前書吾丘壽王善格五音義曰簺也音蘇代反說文曰簺行棊相塞謂之簺鮑宏簺經曰簺有四采塞白乘五是也至五即格不得行故謂之格五）六博（楚詞曰琨蔽象棊有六博王逸注云投六箸行六棊故云六博鮑宏博經曰用十二棊六棊白六棊黑所擲頭謂之瓊瓊有五采刻為一畫者謂之塞刻為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一邊不刻者五塞之間謂之五塞）蹴鞠（劉向別錄曰蹴鞠者傳言黃帝所作或曰起戰國之時蹴鞠兵勢也所以講武知有材也）意錢（何承天纂文曰詭億一曰射意一曰射數即攤錢也）之戲

冀立質帝帝少而聰慧知冀驕橫嘗朝群臣目冀曰此跋扈將軍也冀聞深惡之遂令左右進鴆加煮餅帝即日崩復立桓帝云云

或取良人悉为奴婢至数千人名曰自賣人

○楚婆

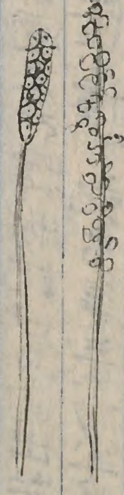
說郛、巻六十八癸辛雜識外集曰邕宜以西南丹諸蛮皆居窮谷絶谷間有獸名曰楚婆黄髪椎髻跣足裸身嚴然一嫗也上下山谷如飛猱自腰以下有皮蒙蓋蓋膝若犢鼻力敵数壮夫喜盗人子女然多疑畏罵已盗必復至失子家竊伺之其家知为所窺則集鄰里大罵不絶口往々不勝罵者之衆則挟以還之其群皆雌無匹偶毎遇男子必負去求合嘗为健夫設計擒之大塗中展轉哮吼脛絶不可起往々人呈衆則殺之至死以手護腰間不置剖之得印方寸瑩若蒼玉字類篆籀不可識非鐫非鑄蓋自然之文然亦竟莫知其所寶为何用也周子功是定間使大理取道于此親見其所謂印者此事前未聞是知窮荒絶徼天奇地怪亦何所不有未可遽以为誕也後漢外國志引博物記曰日南出楚婆墨行不見夫其状皃白且白裸袒無衣襦得非此乎博物記當是秦漢古書張茂先蓋取其名为志也

山姥ハ山鬼ノ類ニ非ス日本ニ限リタル山神ノ鬼女之モトヨリカリニモ人ヲ害スルモノニアラス姥トヱヘトモ老女ニ非ス元布引ノ滝坪ニスム機女ナリ鬼ノ字トトリムカヘテモノナリ諸曲西志

日向ノ国ナル飫肥領ノ山中ニ於テ近年天明年間カ菟道弓ニテ怪キモノヲ捕タリ全身一女子ノ如ノ色白ク黒髪長ク赤裸ナリ人ニ似テ人ニ非ス猟夫共之ヲ見テ大ニ驚キ是山ノ神ナランモト後ノ祟ヲ恐レ其侭ニ捨置スト時ノ人ノ説ナリ彼怪物ハ山ノ神ニ非ス山女トイフ者ニテ深山ニアリ人ノミルコトアリト橘氏西

史記
大ヲ寵キサリ[illegible]
[illegible]
[illegible]
勞神明為一、而不知其同也、謂之朝三、何謂朝三、曰狙公賦芧曰朝三而暮四、衆狙皆怒、曰然則朝四而暮三、衆狙皆悦、名實不虧而喜怒為用、亦因是也、
莊子

Araceae 天南星科
Acorus gramineus Schott. 白菖 シヤウ
Acorus gramineus Ait. 石菖 セキシヤウ



五

菅家ノ哥ニ
　霄ノ間ヤ都ノ空ニスミモセデ心筑紫ノ有明ノ月
又弘法大師ノ哥ニ
　忘レテモ汲ヤシツラン旅人ノ高野ノ奥ノ玉川ノ水
コノ二首ノイカニトモ心ヲ得カタシ管家ノ御哥「霄ノ間ヤ都ノ空ニ住モセデ」トハ筑紫ヨリ華洛ハ東ニ當ルニ霄ノ月東ヨリ出ル事ヤハアル又絶ノ玉川ハ毒水ナリト世俗ノ云ハ左ノ忘テモ汲ヤシランニノ哥ニヨリテ唱ヘ出セルトオボシキニ世ニ六玉川トテ六箇国ノ清流水ヲ撰出スホドニテ毒水ヲ取入レタルハイカニゾヤ夫玉トハ賞美ノ詞ニシテ玉琴玉笛玉鋒ナド云フ是ナリモシ高野ノ奥ノ水毒アラバ玉川トハ稱スベカラズ縁故ヲ知シ賜ヘカシト信テ云西行合咲テ秩父ドノ不審イト理ニコソハ傳写ノ

誤チナルベシ菅家ノ御集ニハ
霄ノ間ハ都ノ空ニ住ミスラン心ツクシノ有明ノ月
トアリカクテコソ歌ノ心ハ有明ノ月トモニ明也菅丞相罪ナクシテ罪セラレ太宰帥ニ
左遷アリ筑紫ハ西ノ限ナリ故ニ西国ニ漂泊セシ懶ヲ暁月ノ西ニ没スルニ譬ヘ賜ヘリ
サレバコソ有明ノ月モ霄ニハ東方華洛ニアリテノ空ニコソ住ミツラメワレモ年来華洛
ニアリテ九重ノ雲井ニ奉仕シタル身ノ今ハ西国ノ果ニ遷リ来テケリト人間ノ一期盛衰
ヲ一夜ノ月ノ出没ニ譬ヘ賜ケル述懐ノ詠哥ナリ又忘レテモ汲ヤシツラン云々ノ哥ヲ
世ニ弘法ノ詠ニ賜ヘルヨシイヘド慥ナル所見ナシサレド哥ノ意ヲ以テ云フ時ハ玉川
ノ清流水ニコソ賞翫ノアマリ高野ノ奥ニモカクメデタキ水ハアリ忘レテモ汲カレ大カタ
ハ汲ニテアランズラン ト云ナリ 汲ヤシツラントハ今ヤ引ランニ明月ノ駒今テヤサラン山吹ノ花

ナド詠ル手示千葉ニオモシク忘テモ汲ムデアラス汲メカシト詠ニテアルカトオホユサテ玉川
ハ旧多摩川ト書テ武蔵國比企郡ニアリ此水多摩郡ニ合流スルヨリモテ多摩川トイ
フ和名鈔ニハ太婆トアリ摩ノ字ヲ婆トイフガ古實之其後好事ノ人某ノ玉川是ノ玉川ト
テ六玉川ノ名ヲ貫シテ歌共アマリアリカシハ高埜ノ奥ノ玉川ト詠ルモ弘法ヨリ後ノ人ノ
作ナルモ山川ニハ石毒蛇毒ナトアル常ノナレハ今ハ紀ノ玉川ニ毒アルカハシラス彼歌ヲ
モテ論スルトキハ毒水トイフニハアラテスヘテ歌ノ心ヨクヨクモ考得スシテ臆説ヲナス人ア
レハ訛以訛ヲ傳ヘ久シテミテ暁ラサル事アリ辭ハ
山寺の春の夕ぐれ來て見れハ入相のかねに花ぞちりける
ト云フ歌ハ何トナク春夕クレニ霏ニト花ノチリカヽルアハレニイトオカシト詠タルニテ
サナカラ其ケシキヲ見ルゴトシマシヲ後ノ人ハアラヌウ闇テ入相ノ鐘ヲ撞ハカナラス花ノ

散モノヲト心得花ニ鐘ハ禁忌ノヤウニ思ヒ慎ルニヤ近コロノ歌ニハ花ノ夕ニ鐘ヲ憎
心ヲサヘ詠ミ出セリ

○世ニ傳フ昔左馬頭頼光朝臣アル夜ノ夢ニ漢土ノ養由基カ女桜花女トイフモノ
ヨリ水破兵破ノ矢雷上動ノ弓ヲ得テ秘蔵セラレシトソ彼水破兵破ト称スル矢ハイ
カナルモノナリケルニ養由基ハ周ノ時楚ノ共王ノ上将ニメ百歩ノ外ニ柳ノ葉ヲ穿チ
弓ノ手タルニ按スルニ晋楚楚史磯ニテ合戦セシトキ養由基ハ万弩ニテ射殺サル又其
女ニ桜花トイフモノアルコトハタエテ見エス加之其説ヲナス者養由基ハ百余歳ニシテ又
子終ニ仙境ニ入ルト云イト怪シ彼水破兵破トイフ矢実ニアリケルニヤ對養由基桜花カ
コトハ論ルニ足ラス是ハ頼光弓矢ノコニ長タマヒシカハ猶其所為ヲ高クセントテ何ノ仏ヨリカ
偏平ナル者ノカヽル不思議ヲサヘイヒ出セルナルヘシ水破兵破ノ矢別ニアルニアラス碎羽モ

○彯[illegible]モ矢ノ行ク音ヲモテ呼ノミ鏑ニ目アルハ音アリ其音風ニ逆テ際トイフカ如シ
又目ナキ鏑ハ音モ微トキニ透トシテ行モノナレハ透発トイフニヤアランスラン又雷上動
ハ易ノ卦ナリ別ニ仔細ハアルヘカラス

○夫唐土ノ博士ノ説ニ弓ハ此ヲ張トキニ穹崇然タリ故ニ弓トイフ弓ハ穹ス其末ヲ簫
（和訓ユハツ）トイヒ又弭（和訓ユハツ）ト云骨ヲモテコレヲ作ル弭々然トシテ滑ナレハ之中央ヲ弣（和訓ユツカ）ト云
人握（モツ）所之材ヲ用ルコト六ツ幹角筋膠絲漆是之本強キハ双ヲ急ニ必遠シ角ノ勢
順ナルトキハ微ニ必疾シ筋ノ力鋭キトキハ心深シ之ヲ合スルニ膠ヲモテスルトキハ味ス之ヲ
纏フニ糸ヲモテスレハ固シ之ヲ累ニ漆ヲモテスレハ霜露之ヲ損セズ六ノ材共ニ美ニシテ又
天時工巧相應スコレユヘ良所以ナリトカヤ又我国ノ故ヲイヘハ上頭ヲ月トシ下頭ヲ日トシ
弝ヨリ第一藤ヲハツリカケト云フ第二藤ヲヒハツリト云フ第三藤ヲムヅヤカケト云

フ第四藤ヲ八幡巻ト云フ第五藤ヲトリウチト云フ第六藤ヲセンタンマキト云フ第七
藤ヲ押付ト云フ第八藤ヲ矢スリノ節ト云フ第九藤ヲヲカラミト云フコレ握モツトコ
ロニシテ漢ニ弣ト云フモノ是ナリ第十一藤ヲ矢ツノオコレト云フ第十二藤ヲヒキ外シ
キト云フ第十三藤ヲオトコシト云フ第十四藤ヲ引懸ト云フツノ下ハヤスメ緒之又弦
ハ鳥ノ下四寸ヲヒカケト云フツノ下ヲ大フクラト云フ又ツノ下ヲハツダマリト云フ又ツノ下ヲ
手タマリト云フ兜ノ上三寸ヲ又ヒカケト云フ弓ハ表裏陰陽ニ則日月星辰ノ象
ヲ具テ天ノ二十八宿地ノ三十六禽皆其氣ヲ篭タリトソ凡文武ノ両道ヲ具ル人是
弓トリトイフサレハ君子ハ必本ヲ務ム此故ニ正鵠ヲ失スレハ之ヲ其身ニ求トイヘルニヤ又矢ハ
釋名ニ矢ハ指之言フ意ハ指向所アリテ迅疾ナル者ナレハ之又箭トイフ前進ノ謂ナリ周官
ノ司弓矢ハ矢ノ法ヲ掌ルモノ之上ニ矢ノ本ヲ旦トイフ旦又コレヲ鏑 和訓ヤジリ トイフ言フ意ハ以

敵ヲ禦ヘシ齋人之ヲ鏃 和訓ヤジリ トイフ鏃ハ族之イフコヽロハ其中而皆族滅ス關西ニ之
ヲ釭ト云釭ハ鈙之イフ心ハ鈙及アリ其末ヲ栝 和訓ヤハヅ ト云栝ハ會之言コヽロハ弦ト會
ス栝ノ旁ヲ叉ト云言コヽロハ形叉ニ似タリ又秋國ノ制大鏑小鏑音鳴鏑 所謂鳴鏃 目
魚鏑同上矢頭細篭小鳥篭脹篭金磁頭墓目潜戮村濃矢雉鏃ノ数
品アリ又ノ左ヲ矢クヒト云右ヲヰカフト云矢クヒノ下ヲ笴巻ト云羽ノ中央ヲヤリハト云四羽
ナレハ其下ヲ云ヤリハノ下ヲ走羽ト云其下ヲカケ羽ト云矢竹ノ中央ヲ中ノ節ト云其上ヲ
袖スリト云中ノ節ノ下ヲスゲ節ト云其下ヲ射ツケノ節ト云鏃鏃ノ上ヲ根カツキ
ト云根カツキヨリ上ヘ地水火風ト数ヘ羽ノ中央ヲ空トス 以上頼豪
○鳥貝 殻薄微紅似赤貝丹後宮津謂之茶碗貝其肉似蛤而黄從品曰鳥貝
化鳥 加参 亦以有此名上總謂之牛鳥以為鳥之所入海而化也或曰肉如卵有鳥形故鳥貝
ハ

西遊謂虎為山猫、戎胡古謂虎為玄盧虎、燕石雑志
蜘蛛有𧓍虎、蠨子、蛵蟷、蟢錢、鬼蜘、八蜘、青蜘、袋蜘、水蜘、花蜘蛛 千代世原物語
慈鰻一名依剌布鰻、依剌布蒿名、合為曰依中依剌蒿、在于薩摩琉球之間、鰻
常居於窟、至冬、夜落葉而臥、琉球之南有以蒿満蒿人采楠獨木舟以到窟以小
刀剌之、小者二三尺、大者一丈、流虬人取此皮換蛇皮作蛇皮線 世事百談
海胆ノ生ナルヲ生海胆トイフ陽テ、熬タルヲ熬海胆、串ニサシテ干タルヲ串海胆、干タルヲ
金海鼠又虎海胆アリ大磯驛緑林寺ニ虎海胆アリ形相似タリ 燕石雑志
山鶏一曰翟一曰錦鶏一曰鸐、魏時南方献山鶏、帝欲其鳴舞不得、公子蒼舒置
大鏡其前、鳥鑑己形、忽鳴舞而不知止、終死、韋仲将為之作賦、唐李商隠有

破鏡詩曰玉匣清光不復持菱花散乱月輪虧秦臺一照山雞後便是孤鸞
罷舞時又人麿歌曰山鳥乃於呂能初尾仁鏡掛計登能布辺美古曾奈仁
古曾梨計免山鶏之宿也嶋鳩必隔峡万葉集曰思辺登毛思比毛加祢都足
引乃山鳥能尾農長永此世遠 月氷奇縁
螘蠰ハ「チカイモ」又蚘「タハクムシ」マタ「ヨモキカイコ」ト云 蠶ニ似テ青シ昼ハ土中ニ潜ミ夜出テ麻
ホヲ食フ之ヲ除クニハ「マセボ」ノ木ヲ煎シ汁ヲ灌クベシ「マセボ」ハ山中ノ木ナリ「バセ」ニ
似テ白ク小キ花ヲ開ク此木ヲムカシハ「アセビ」ト云フ万葉略解ニ「アセビ」ハ木瓜トアルハ
誤ナリ
蟷螂「イボコリムシ」
九 初鳴先聴其声者主離別、匪上廁聴其声不祥、厭之法当大声応之 酉陽雑俎

杜鵑ヲ忘レテ彼此ノ俗皆同シ、俗ニ之ヲ歴スル歌トテ「ホト・キス今ヲハウネト思フ
ナヨ又ナリコエハユヅノハウ香也」○田家杜鵑ノ今ヲ後テ四屋雪フリ鳴ス歌ニ「イリ
バカノ田ヲツクレバカ杜鵑シデノ田長ニ朝ナクト呼リ」

玄丘校尉ハ狐ナリ月氷奇縁

七重八重花ハサケトモ山吹ノミノ一ツタニナキソカナシキ 兼明親王 ト八重難苐藤
ニ花サキテイヘリ單瓣ニハ實アリ他植物モシアリ

垣衣 蕃 万葉 蘭草 味名抄 燕子花 花史左編○燕子花ハ蕙草 カキツハタニ非ス 物品
目録 杜若ハナミヤウガ「ヤブミヤウガ」之 大和本草 立夏小満ノ間ニ開ク

カツミ。菰米。マコモ ハ雲 街鈔 端午ニヒテノ

司馬埜ノ句フ檮原ハ檮木「ハンノキ」ナリ花小雪ニ開ク實ヲヤシヤブシト云染物具之

○詩文襍鈔

振彪鼠長鳴萬馬皆喑 京都三馬贊八字見雄豪之状

江都以大堰为池、箱嶺为門、規模之大、固不待言矣、而郷第鱗次、屋舎櫛比、人口五万、戸踰百万、盛大繁華、求之五大洲間、亦恐無比也、是以通衢大路、肩摩轂撃、轎輿殷殷、常有數十万之衆、日本橋魚市之盛、鉄砲洲貫舶之夥、皆不曠一日、浅艸寺香火之著、不論春秋、西國橋油戦往來、曽急間斷之時、不在皆有處史説経尋橦之家、呑刀戯馬之場、迎客獻技、常如祭會之日、此卆日之大畧也、且首諸侯朝賀武吏詞訶、號旗双行、衣冠儼然、騶從溢衢、西伯東后、往來絡繹、二月三月、都人觀花、金鞍白馬、連鑣游韁、靚粧婦女、連袂群行、山翻綠幕、水泛畫舡、飛觴按樂、闔拳競技、而左

喧騰如沸、四月侯伯代、弓銃啟行、鳥尾槍纓、豹皮鞍帽、照耀近郊、危径
嘶馬相屬數里之間、出者入者、連月不絶、五月之後、両國繁花火、中流炮
響、流星騰虵、變幻百出、船上扣舷、樓上敲檻、万口一声、喝采震地、六月
山王會、九月神田祭、間年遞行、山車陸船、上列神仙人物、綵繢奪目、鼓
鼓楽往來、樓挑珠簾、地席彩氈、觀者如堵、十二月淺草寺臘市、賣迎
春之具、及人家応用、凡百雜品、架棚排列、人衆雜遝、跟不着地、叫呼之声聞
數里外、此四時大畧也、若夫大角抵錦褪上場、三匃欄琵琶奏技、並為盛
觀、而吉原之里、五街列樓、紅翠三千、吹彈之聲、日夜不斷、季春則有觀
花之盛、孟秋則有放燈之豪、不啻為都下一景矣、斉藤拙堂
当其操觚欲試勇、收視返聽、探元精、游魚中鈎、或深沚、鉅獸投穽、

離叢岡、斯須朝崖変夕谷、惚恍西海為東陵、精神所至、万物懾、去案
篇亭毒縱復横、莫醇啓邦見卸騎冲之雅高辛陳五禊、渾圖號応
振逸響、縛兩鷂雀梳文翮、羅嚴森五列布、欽甫華潤百卉含春栄、敦
如韓彭將貔虎、仰摺斗柄摩槍欃、艷如長楊較羽獵、蒙盾負羽驅鳥
旌、高排霄漢跨箕尾、呼翕沆瀣游太清、赤霄直墜九淵底、宗之魚
師、聞鬼邑、幽入陰宮作鬼語、枝怪詼諧誦詭難為聴、畫然大明赤熒
景曜、竹鑠流為瑣、以茲妙韓造化軸、可以救相識、許宋晋陵
空華、吏郄居吏出遊、返觀田野桑柘之間、有大麥同畝而異熟者、質
諸老農、曰、情農為也、問其所以、曰凡地耕而深者、所種之物、必早熟而不栽、
深耕而耕者、所種之物、必晩成而肥磽、是以善學稼者、患乎耕之淺、不患

乎成之晩也、彼情者用力弗專、而以耕有深淺而熟有早晩也、嗟呼含吾
徒也、耕道不深、而患名之晩者、豈無愧於老農之言也耶、余竊有感焉、
遂書以告同學諸子、然、諸子然、深耕者之徒也、丈字張、無瑕疵、依說理核
實、意在爭先、今世文章家能無愧乎 僧義堂深耕說

斂戟婦於菜、不婦剛而摧折、梁棟取於直、不取撓而傾危、些哲墨本措、無有礚
緇、不覈其轄、尾澳文誨、不容何病、可祖顏子醉 兼明親王兎裘賦一節

花山僧正尤得哥体、而其詞華而少實、如画図好女徒動人情、在原中將之歌、
情有餘而詞不足、如萎花無彩色而有薰香、文琳巧詠物、然其体近俗、如
賈人之著鮮衣、宇治山僧喜撰、其詞華麗而首尾停滯、如朗然月遇曉
雲、小野小町之哥、古衣通姫之流也、然艶而無氣力、如病婦之傅華粉、大友
之哥古猿丸大夫之亞也、頗有逸輿、而体甚鄙、如田夫之息花下也 古今集真名序一節出於臨川王世說

衆響音漸已寂、蟲於仙面飛、半窓閑夜雨、四壁掛僧衣 金聖歎小行莊居詩 隨園曰讀絕

陳曾則画、石似篆、蘭似隸、竹似行、押又以草書款於餘地、若瀟洒多姿似
蘭竹石、蓋善書餘、波逸而為画、宜其滿幅士氣、元端購獲、會孔陽來
觀於杜香画、注目焉、謀余横奪、余掉頭曰不可、孔陽嗟余背而起 明人
陳曾則蘭竹石図 宮崎山陽外史図蘭田真還奧所藏、獲諸西京旭居堂云、孔陽者
市川米庵字也

○

勿謂今日不学而有来日、日月逝矣、歳不我延、朱子
有足曰蟲、無足曰豸、豸々一作蛾、
兕彼被刄之謂蔭、賑窮恤孤之謂恵、
彼君子兮不素餐兮 詩
臨河而羨魚、不如帰家結網、徒興盈耳、
飴一也、盗跖粘牡、柳下餌老、施用之何如耳、
蹞歩不休、跛鼈千里、累土不輟、丘山崇成 荀卿
朱意以子之伎巧也施諸宅吏 豈不亦善乎、乃若是屑屑焉何哉
人心不同、不啻殊方
僨也小人、雖死弗能受命

千金買宅、千金買隣 古語言買隣之難也
河可速去矣、且見禽○年雖少有奇才○病者如不可諱、将奈社稷何○我與
語不自知膝之前於席也
始吾従若飲、不盗而辟、若皆我、若善守汝国、我顧且盗而城、
鄭其饑乎、、不饑何為
牽牛以蹊人之田而奪之牛、牽牛以蹊、者信有罪矣、而奪之牛、罰已重矣
庶人工商皁隷牧圉
不有玉帛之使者則告不然則否
宋城華元為植巡功、城者謳曰、睅其目、皤其腹、棄甲而復、于思于思、棄
甲復来

堯舜之聖焉而大奴　堯舜ノ聖ナルモ十六奴セリト云フ句法　史記

金魚ハ後柏原ノ文亀二年正月他国ヨリ左海ノ津ニ来船ス赤白黒ノ三種アリ

後ニハ種類多ナリテ更紗、銀魚、琉璃魚、金鮒魚　鮒ニ似タリ今ノ金魚即是　錘魚　ヲランレチ也ナリ ヲランチ只ハ蛮名

丹魚ハ黄ナリ又蓋尾、四尾、両端、蒲萄、一文字、八文字、十文字、皆鶴頂、簡尾、三岐、

四岐、筒尾、房尾、指尾、尉斗尾ハ商賈ノ呼ブ所ナリ　史奇談

青蚨如蟬而長、其子如蝦子着草葉上、一説形如蚕、青色有光、生於池沢ヲタ

集蒲葉上、故名蒲蚕、以母血塗八十一銭、以子血塗八十一銭、留子用母、留母用子、

皆自還、誠化術也、説見淮南子万畢術干宝捜神記李珣異物志

游晃小草

向山黄村著

丙子夏月、同一色埜周庭中井兼之敬所遊晃山往返九日、得詩二十五首、

發家　前夜大雨

久聞晃山勝、未成晃山遊、遊意不自禁、追随況良儔、雷雨如有約、山霊與我謀、翻盆退

路塵、朗霽爽於秋、出門纔里許、万想一時休、老脚何輕健、快如鷹脱鞲、山翠已在目、

誰謂路阻脩、好箇雙不借、名勝從此搜、

神祖閟宮

霊嶽崔嵬鎮海東、兮佳氣欝乎葱、累仁積徳千秋業、此代南征百戦功、自古英

雄懐故土、于今鶏犬識新豊、微臣幸遇昇平日、白髪宦身拝閟宮、

大猷公廟

古四

撥乱誠非易守成尤所難隋氏三代治置国泰山安大義君臣煥奸雄肝膽寒

甘棠誰剪伐蔽芾護彫欄

満頤寺

飯後逍遥尋満頤寺依林麓帯風烟老僧迎我説前吏古物教人感往年(觀勝道上人拄杖刀斧等古物)八十房今無一在三千徒昔此参禅幽栖最羨宜消夏竹寛文分線幾處懸

馬回村

難恃霜蹄大如盆崔嵬迹欲賊虺隤棧樗険窄纔容屨到此行人放馬回

屏風巖

鬼斧劈巖石開成六曲屏烏雲如潑墨點破古丹精

剣峯岡般若亏等二瀑

要看匹練桂林梢攀得剣峯棲鶻巣垂老不辞凌絶険此身久為探(去声)奇拋

華巖瀑

曽聞華巖瀑々中之巨擘乎遊是觀此瀑餘瀑不足惜鐵騎奔騰亨雷鋃銀河傾倒三千丈深潭窈黒蟠蜿蜒白日晦冥共飛霹靂今日来觀異所聞溪澗涸竭無涓滴紛紅駭緑風莿竪跳沫濺珠何處覓莫乃怯彼詩家悪詩汚束手縮頭潜(去声)迹然五月黄梅満山雨豈無絨溜穿石隙亏更渾付三歎息百聞不如一目撃意阻神傷欲歸去杜鵑一声山竹裂

阿含瀑 一名觀背瀑

阿含如淮陰我相其奇奇不可言勇々百声聞環異持無比倫般若亏等二瀑名喧任耳

餘子碌々何足齒 請君莫笑我言非 河漢從來奇瀑似奇也

撼鈴潭二首

醉歸豪興未全休（又作撼鈴潭上遊）老檜千年根化石 野藤百尺影蟠虬 澗泉活々亂人語 嶺雨蕭々淵佛頭 僧去空餘靈庇閣 佐禽呼奇暮雲愁

慈雲寺北幾巉巖 一逕臨潭夾翠杉 怒浪奔雷震百里 走奔湍陣馬脫銜 大師揮筆梵文現（前崖嵌梵文俗傳弘法大師揮筆自現）傳世留碑楷字鑱（潭上有碑羅山林樽世書）歎息無言凝立久 山花和雨點吟衫

巫石

村中昔有一嫗巫 讕言禍福欺民愚 刱託神語分神符 神明赫怒加嚴誅 投畀有北飫鳶烏 棄骸化石跪路隅 土人所傳不可誣 行人却疑是望夫

牛石

路傍怪石何所似 應似卧牛鞭不起 野蔓穿鼻脫四蹄 頑頑安足當耕犁 我今觀瀑祈華嚴 恨無犧牲表至誠 噫乎石牛汝乎騂且角 我將推汝祭岳瀆

中禪寺二首

棧路盤千百 羊腸一綫通 樹髮鬖髿影 白山花躑躅紅 絕巔嵌積雪 陰壑動悲風 縹緲鐘鳴處 畫出梵王宮

鵝背帶斜暉 湖光閃翠微 無緣尋石窟（前嶺有窟蝙蝠大如鵝迂道不果）幸得叩禪扉 亂磴雲生履 飛泉雨濺衣 子規苦相勸 留賞殆忘歸

龍頭瀑（一名紅葉瀑）

洞崖露出玉龍頭 勢似奔騰飲澗流 欲識箇顏奇絕處 待看紅葉滿山秋

十六

慈悲心鳥

靈山有異禽形如秦吉了其鳴自呼名亦詐言語巧定是頻迦種已脫五辱惱何曾縱摯攫深韜利嘴爪鳥乎慈悲心々性善且好何限世間人々而不如鳥

異草二首

山草奇異種瑣細客記名小杉僅寸許冬夏翠不更移栽任盆於長訂歲寒盟万年杉

不似台葉微紅重疊抽細莖離々結朱實其味酸而清採摘餉遭客可以解宿酲苔桃

湯湖瀑

峽似騷穉豪似韓文章妙如世波瀾十年烟々讀眉眼看到湯湖瀑布寒

湯湖溫泉

黃昏衝雨宿湖樓欹腰酸腰一浴休客裏三人同眼首山中六月尚披衣杉槽滌解溫湯水手角觥魚石炭烟人老欣々喜相語擧趓早兒此臨遊 聖駕時敬承是也

霧隱瀑

透迤排林莽擧確穿石迮迢至清不受枕門羅蘿苔陰々尺得平磨出翠延亘下臨千仞尋潭潭影耿寒鏡晴雷動鞋底隱々徜可聽攝衣下懸崖冒險捽性命絕壁掛天半激泉觸石洴飛沫如雨霧百道爭奔競仰翔鷲奇觀名實旬相稱平生未曾見雄偉破胷襟豁風乎快哉巫岳烏忘居清骨欲仙從塵嫌性情性藤花竹簇紫雲搖曳遠掩映溪魚不知名陶隊相游泳只恨雪与景又不堪持以贈割道奇故曾詠有餘與之遊路邑律說老僧靜不足深討偏飽暗空廊出疎磬安得如柳子筆之雄且勁奇文記茲遊廣不負吾游

十七

還家三首

買得法井歩頭舩棹破鴻台山下烟殘月暁風如惜別般勤相送到横川

五十里程四日間無時無日不登攀回看縹緲過来路何是雲眉膽岳山

老我於詩無別才帰来満紙但塵埃痴児一笑争相問底事宝山空手回

首首皆勁抜獲山霊川護者於先生独多　錦雲拜評

○祖父詠歌

風そよく音もさやしき波間より月さし登る舟の夕暮

見わたせは花のあつまも旅衣つまにの岬は絶景なるらし

思ひきややさしも名高き不二の根も麓は雲の上に見んとは

福羽美静君此歌の後にそへしたまひしうた

いと高き調なりなも不死のねに比もおよはぬ君か言の葉

玄武の神へ捧まつりしうた一首

位山高くきこゆる宮てらし万世ふとも動かさらまし

なほ駐てやまぬふかけも夏山の梢に残る蟬の声哉

獨居聞蟬

人訪はぬ柴の庵に聞く蟬も我日暮らしの友とあるへは

人丸の社に詣しける石につけたる歌

言の葉の色譲くともまさかりに掛ていのるは神守りまかせ

捨かねていのさらなるといはそかれかつかへすむよりやまむとも

文久元年十一月七日謹紀

あさてまむかのよの姿かつるかなよびさきかへし賜ふかとのまし

○ かくろのさる 高僧傳云知彼所求如心猿 猿 黄山谷詩心猿方睡起

心の猿は小天地の子に孕まれて十月まして生る獣のさるは然りも 家語九四十五土主音 猿故十月而生

其色赤くして火に類し其形円くして下尖れり肺肝が以て佐とし脾腎はまた臣

とし胆胃膀胱包絡はまた家とも或は善にして悪とならず或は悪にして善子

となる喜怒哀懼愛悪欲の七情こゝに此者に奮発せられ春は花の下に歌ひ秋は月

に荀子嘯き夏は木の蔭に睡り冬は雪の窓に吟じ鏡に向へはものかけ鏡にむ

かふは容なる色に溺れて我の傾くをしらざるときは浄蔵り三善清行か子に 東山雲居寺に住せし 精

進し渇する財にまよふて身の危うき時も扁鵲も治し難しとす酒を喫ふ

とき蛇の如くして座の長きをもよをかいさするとき蝗に似て味宜なきといふ色り

衣は色よきを美とし食は美味を貪り銭ある時は人の見る事塵芥の如く銭竭て人

に媚ることを犬狗に等し下問を恥て弥々文字は上智の誹て益愚なり 韓退之師説 道を

聞は必す笑ひ 老子 諫るときは識るを忌へす 論語 此故に使ひ難くして悦し易く 同上 馴れ

易くして親三難し財の為に義を忘れ怒に乗して死をも辞せす子房まを谷

から出るをしらに似たる勢ひ魏は家を喪ふ猫に類す利に走るときは捷径より

識やすは思は愆にまよふとき正路を枉て誑を事とし浮る雲の宿りを羨て

は林に尻かけて沈吟し流るゝ水の月を把んとしては深淵に臨て危すからず

仙下真猿 附説く 朝四暮三にはからるゝまゝに列子 五十歩をもて百歩を笑ひ 孟子 養由基が

絃音を聞て始て宇宙に敵あるを知る 呂氏春秋 冠して楚人といやしめられ 漢書 箭を

抜て魏将欺く 蜀志 鄧艾 臂は長し李廣かるき 漢書 衣は黒し張史か宅 後漢書 周纁 周規南

十九

征して君子化し抱朴子 鉄の剣を試て袁翁と了羅隠 唐書 昭宗に寵せられて緋隠
詩を題し 三輪山に昼寝して臂を執られて歌ひ 日本紀 皇極紀 鳥山に嶺河に群遊ひて
形を隠して嘯く 川上 美作の国より参りて鎌倉将軍の御前に舞踊 正源
寺の鐘をならして官蛍光院の衆徒を催促さ 太平記 本名 坂摩となれて歌よ
こゑあし 宇治拾遺 猿がすしといふ字はこの字を略せり 和名抄 草王
式部卿宰子「マシモナホヨチカタ人ノ言カハセワガ越ワブルタゴノヨビ坂」頭昭ノ説ニ ましとは猿をいふなり 比比云 狝猴
いそのたちばなを あるのこそすのそより。あるのこそゆりそのさるとよび。あへと
猩々とかりまし 唐山には野賓 山公 巴西侯 白袁公 石媚 乳林泉処士 閑雲
処士 あへと種々に呼かえたるも 此は山林をすみ家とし 或は人に養れて猿せ
の神の迹を追ひ 猿楽の名を起したれを絶て怕る事 ものに似たり 伏見に猿くく

只怕る事は心ノ猿のごすされはやむし 聖人仁義礼智忠信孝悌の八陣を布て
之を狩とす 金仙又地獄餓鬼畜生修羅の四趣を説て之を警し 神明六眼耳
鼻舌身意の六根を示して彼は不浄の想ひを許さす 悲しい哉 人我山林の猿
のごとを知て おのか心の猿を知らさる 巴峡に月落て三声腸を断といふも 悲猿猿客
に心なし 心猿相感して為に衣襟を霑すものぞ 猿よりも我を離して喜ばし
我に遇ひて哀まし 我を激して憤を発さし 我を慰めて楽しませそ 吾れ吾
か心の猿の在ところを知らす 彼か為に捶殺せらる 事四十二年 漸くにして只は
猿を得たも 此を以て色に溺れも財に迷ふも 喜ぶべきも喜はす 哀しむべき
も哀まぬも 窮に世塵に厭さも 早くしてさとらば 徒に意思を費
して善逑に耽らし 動されば愚団の辯を為て 君子の識を懐もの知ら

でも知れるが如くなるけなるは皆此彼が所為なりとも夫錦心繡腸の才人すら
十年句を煉て僅に隻對を得たるもとるんかくる故に文人多くは予ろ思慮の命
を傷る事酒色よの甚しといふなる謝在杭説 相如が絃断て白頭の吟空しく前漢書論せ
史嗣が鬢枯れて千字文成了尚書故事 古の後才嗜慾の為に身の衰ろをも忘れしに
似たれよし生に虚名を高て児女を喜はせる類に係る文章一家をなして
後世の師たるも先哲に取て後世が懼れられるが昨日の非を知ることは面弥報る
りて更にせる所あり限り有る才をもつて限なき書を著し命を筆の如くせんは
唐子西硯銘 いと愚なる業なるべし月日の逝くを速にして墨と共に子西新硯銘 磨滅ふし一旦
硯の水竭は悔ともしく筆で及ぶべきと斗かりとして今日も暮しつ猿猴は小鼠に
伏し犬論衡 猿は鹿に制す獄伏于犬 心の猿は名利に役せらる関よ背を曝して虱を捫らんとす

れよし得も嘆息して自記し自ら註してまておのが誡とすとこそ